

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБНОУ «АКПТиБ»

Е. В. Самусенко

2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

- программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, направленная на получение трудовой функции, квалификации впервые

Профессия – 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

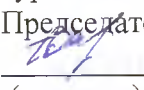
ФГОС 072603.01 – «Изготовитель художественных изделий из керамики»


Уровень квалификации/разряд – Изготовитель художественных изделий из керамики 3 разряда

Срок обучения – 78 часов

Форма обучения – очная

г. Бийск
2023

Рассмотрена на заседании ПЦК
туризма, гостиничного сервиса и ДПИ
Председатель ПЦК:
 О.В. Чекменева
(подпись) Ф.И.О.
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
 О.В. Чапаева
(подпись) Ф.И.О.
«31» августа 2023 г.

Основная программа профессионального обучения по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Организация-разработчик: КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса»

Составители:
Методист
Преподаватель

Карманова Ю.В.
Шевцова Н.А.

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол педагогического совета № 6 от 08.06.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ	
1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1 Нормативные документы для разработки ОППО по профессии	4
1.2 Общая характеристика программы профессионального обучения по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	4
1.3 Нормативный срок освоения программы	4
1.4 Требования к обучающимся	5
1.5 Согласование программы с работодателем	5
1.6 Выдаваемый документ	5
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
2.1 Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника	5
2.4 Требования к результатам освоения программы профессионального обучения на основе ФГОС	6
3 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
3.1 Учебный план	9
3.2 Рабочая программа	9
3.3 Календарный учебный график основной программы профессионального обучения	15
4 ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОППО	16
4.1 Ресурсное обеспечение реализации ОППО	16
4.1.1 Кадровое обеспечение	16
4.1.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение	17
4.2 Материально-техническое обеспечение	17
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	20

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Нормативные документы для разработки программы профессионального обучения 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Нормативную правовую базу ОППО по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных образовательных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утвержденные Минобрнауки России 22.01.2015 г. №ДП-1/05вн;
- ФГОС 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики (<https://fgos.ru/fgos/fgos-072603-01-izgotovitel-hudozhestvennyh-izdeliy-iz-keramiki-663>);
- ФГОС 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94);
- Положение «О правилах приема и оказания платных образовательных услуг краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса»;
- Положение «О порядке заполнения, учета и выдачи свидетельства о профессии рабочего, должности служащего краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса».

1.2 Общая характеристика программы

Основная программа профессионального обучения специалистов среднего звена по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики», реализуемая КГБПОУ «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса», представляет собой систему документов, разработанную заместителем директора по УМР, методистом колледжа и председателем предметно-цикловой комиссии туризма, гостиничного сервиса и ДПИ на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии с учетом требований рынка труда, рассмотренную методическим советом учебного заведения и утвержденную директором колледжа.

Основная программа профессионального обучения включает в себя требования к результатам освоения ОППО; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса: учебный план, программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, включая программы учебной и производственной практики; требования к условиям реализации ОППО, требования к контролю и оценке результатов освоения программы; контрольно-оценочные материалы.

1.3 Нормативный срок освоения программы профессионального обучения 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Срок освоения программы профессионального обучения по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ОППО	Наименование и уровень квалификации/разряд	Срок освоения программы профессионального обучения в очной форме обучения
Основное общее образование	Изготовитель художественных изделий из керамики 3 разряда	78 часов

1.4 Требования к обучающимся

К освоению программы допускаются лица, имеющие основное общее образование.

1.5 Согласование программы с работодателями

Основная программа профессионального обучения в части структуры, содержания и контрольно-оценочных средств согласована с работодателем – Галерея авторских работ «АлтайТалантБийск» в лице, организатора галереи Моисеевой И.М.

1.6 Выдаваемый документ

Лица, освоившие основную программу профессионального обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию в форме квалификационного экзамена, получают свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО ПРОФЕССИИ «ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Создание различных по форме и отделке художественных изделий из керамики на основе традиций прикладного искусства.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

- посуда, декоративные сосуды, декоративная скульптура, керамические сувениры,
- глиняные игрушки;
- глина, пластические массы, красители;
- технологические процессы изготовления керамических изделий, термообработки, нанесения глазурей, обжига;
- специальные печи для обжига;
- гончарные станки;
- техническая документация.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Изготовление художественных керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основные виды деятельности (ВД):

- (ВД1) Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики.
- (ВД2) Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.
- (ВД3) Ведение индивидуальной трудовой деятельности.

2.4 Требования к результатам освоения программы профессионального обучения на основе ФГОС

2.4.1 Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность*(2), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

2.4.2 Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций.
ВД1	Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики
ПК 1.1.	Оценивать качество глины.
ПК 1.2.	Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
ПК 1.3.	Готовить гончарный станок к работе.
ПК 1.4.	Проверять исправность печи для обжига.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.
ВД2	Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 2.4.	Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из керамики.
ВД3	Ведение индивидуальной трудовой деятельности.
ПК 3.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 3.2.	Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.
ПК 3.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 3.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 3.5.	Вести документацию установленного образца.
ПК 3.6.	Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

2.4.3 Планируемые личностные результаты:

ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов.
ЛР 17	Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала и развитие экономики края.
ЛР 18	Обладающий экономической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе к природным комплексам Алтайского края.
ЛР 19	Проявляющий интерес к изменению регионального рынка труда.
ЛР 20	Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности.
ЛР 21	Сохраняющий и преумножающий традиции и уклад колледжа, владеющий знаниями об истории колледжа.
ЛР 22	Умеющий транслировать положительный опыт собственного обучения.
ЛР 23	Способный к самостоятельным решениям в области управления личными финансами.

2.4.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - изготовления и декорирования керамических изделий; - оформления документации; - принятия хозяйственных решений
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять раскатывание пласта; - вырезать выкройку из бумаги и из пласта по шаблону; - придавать выкройке форму изготавливаемого изделия; - создавать рельеф в глине; - использовать технику жгута и монтажа для выполнения объемных композиций; - использовать различные способы лепки; - производить обработку формованных деталей, их декорирование; - выполнять роспись керамического изделия; - производить сушку и обжиг керамических изделий; - определять характер повреждения художественного изделия; - защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; - выполнять копии изделий народного творчества; - готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; - выбирать режим уплаты налогов; - вести отчетность установленной формы; - анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; - планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг;

	- рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - технологические операции обработки материалов; - виды художественных изделий из керамики; - рисунки для декорирования, правила их построения; - способы декорирования художественных изделий из керамики; - способы нанесения и рецептуру глазури и способы получения ее различных оттенков; - виды декора; - режим термообработки художественных керамических изделий в зависимости от минералогического состава глины; - технологический процесс изготовления керамических изделий; - правила выполнения отделочных и декоративных работ; - виды и правила реставрационных работ. - правовые основы индивидуального предпринимательства; - соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; - упрощенный порядок ведения учета; - экономическую сущность налогов, их функции; - режимы уплаты налогов: - общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенную систему налогообложения, упрощенную систему налогообложения на основе патента; - порядок оформления кредитов; - методы подсчета прибыли и убытков; - ассортимент выпускаемой продукции и услуг.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

Всего – 78 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 99 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 21 час;

учебной практики– 18 часов;

производственной практики (по профилю специальности) – 12 часов;

консультация – 2 часа;

квалификационный экзамен – 4 часа.

3 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план ОПО 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

КОД	12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Форма аттестации	Количество часов
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность		78
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	зачет	35
МДК.02.02	Предпринимательская деятельность	зачет	7
УП.02.01	Учебная практика	зачет	18
ПП.02	Производственная практика (рассредоточенно/концентрированно)	зачет	12
	Консультация		2
	Квалификационный экзамен	экзамен	4
	Всего		78

3.2 Рабочая программа профессионального обучения по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность		78
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		35
Тема 1. Правила и нормы охраны труда	Содержание	1
	1 Правила и нормы охраны труда.	
	Практическая работа	0,5
	1 Тестирование «Правила и нормы охраны труда».	
Тема 2. Техника безопасности, производственная санитария	Самостоятельная работа	0,5
	1 Оформление конспекта на тему: «Правила и нормы охраны труда».	
	Содержание	1
	1 Требования безопасности. Инструктажи по технике безопасности.	
Тема 3. Инструменты	2 Нормативно-правовая база санитарно-эпидемиологических требований по организации производства. Требования к личной гигиене мастера.	
	Практическая работа	0,5
	1 Тестирование «Техника безопасности в производственной мастерской».	
	2 Деловая игра «Правила и нормы производственной санитарии на рабочем месте».	
	Самостоятельная работа	0,5
	1 Составление инструкций ТБ на рабочем месте.	
Тема 3. Инструменты	Содержание	1
	1 Инструменты мастера изготовителя художественных изделий из керамики.	
	Практическая работа	0,5
1 Составление списка необходимых инструментов из представленного перечня.		

	Самостоятельная работа	0,5
	1 Подготовка сообщения на тему: Инструктаж по ТБ при работе со специнструментом.	
Тема 4. Оборудование	Содержание	1
	1 Оборудование мастерской по изготовлению художественных изделий из керамики.	
	Практическая работа	0,5
	1 Работа с оборудованием мастерской.	
	Самостоятельная работа	0,5
	1 Работа с паспортами оборудования.	
Тема 5. Сырьевые материалы для производства художественной керамики	Содержание	2
	1 Пластичные материалы. Отощающие материалы. Плавни.	1
	Практическая работа	1
	1 Определение свойств глины.	
	Самостоятельная работа	1
	1 Подготовка сообщения на тему: Залежи глины на территории Алтайского края и Республики Алтай.	
Тема 6. Материалы для декорирования изделий художественной керамики	Содержание	2
	1 Составы и свойства глазурей. Пигменты. Ангобы. Керамические краски. Люстры.	1
	Практическая работа	1
	1 Определение материалов для декорирования керамики.	
	Самостоятельная работа	1
	1 Подготовка презентации на тему: Сырьевые материалы для изготовления глазурей.	
Тема 7. Подготовка сырьевых материалов	Содержание	1
	1 Добыча, обогащение, хранение.	
	2 Предварительная обработка сырьевых материалов. Приготовление шликера.	
	Практическая работа	0,5
	1 Приготовление глины для формования.	
	Самостоятельная работа	0,5
	Подготовка доклада на тему: Предварительная обработка сырья.	
Тема 8. Приготовление керамической массы и глазурей	Содержание	1
	1 Составы глиняного теста для пластического формования. Состав керамической массы для литья.	
	2 Приготовление глазурей.	
	Практическая работа	0,5
	1 Приготовление ангобов.	
	2 Подготовка сообщения на тему: Приготовление декоративных глазурей.	
	Самостоятельная работа	0,5
	1 Подготовка доклада на тему: Применение глазурей в традиционных промыслах керамического производства.	
Тема 9. Проектирование художественного образа	Содержание	2
	1 Проектирование художественного образа керамического изделия.	1
	Практическая работа	1
	1 Выполнение линейных и тоновых набросков изделия.	

Тема 10. Эскиз изготавливаемого изделия	Содержание		1
	1	Обмерный чертеж. Цветная графика.	
	Практическая работа		0,5
	1	Выполнение графического планшета (обмерный чертеж, цветной эскиз изделия).	
	Самостоятельная работа		1
1	Подготовка доклада на тему: Художественные образы народных промыслов России.	1	
Тема 11. Технология изготовления рельефов	Содержание		2
	1	Текстурное (скульптурное) декорирование. Тиснение. Гравировка. Налепные узоры. Сграффито. Инкрустация.	1
	2	Рельефы в художественной керамике. Этапы изготовления барельефа. Применение рельефов из керамики. Особенности экспонирования керамических рельефов.	
	Практическая работа		1
	1	Выполнение текстурного декорирования. Тиснение. Лошение.	
	2	Налепные узоры и прорезка для пластины.	
	3	Гравировка. Инкрустация.	
	4	Сграффито.	
	Самостоятельная работа		1
	1	Составление технологической карты на тему: Изготовление рельефа.	
	Тема 12. Технология ручного формования объемных изделий из керамики	Содержание	
1		Народная глиняная игрушка. Этапы изготовления игрушки-свистульки. Декорирование народной традиционной игрушки.	1
2		«Жгутровая техника». Технология формования по веревочной болванке. Формование изделия из пласта. Штамповка.	
Практическая работа		1	
1		Изготовление народной глиняной игрушки.	
2		Лепка игрушки-свистульки.	
3		Декорирование народной традиционной игрушки.	
4		Ручное формование изделия.	
Самостоятельная работа		1	
1		Подготовка презентации на тему: Традиционная глиняная игрушка.	
Тема 13. Модельно-формовочное дело. Литье	Содержание		6
	1	Гипсовая модель.	1
	2	Литье тонкостенных изделий в художественной керамике. Оправка. Шлифовка. Сушка.	1
	Практическая работа		4
	1	Изготовление гипсовой формы.	2
	2	Глиняное литье.	2
	Самостоятельная работа		3
	1	Подготовка сообщений на темы: Оправка тонкостенных изделий; Автоматизированные и механизированные линии для производства	

		фарфоровых и фаянсовых изделий.	
	2	Выполнение индивидуального практического задания.	
Тема 14. Технология изготовления гончарных изделий	Содержание		8
	1	Работа на гончарном круге. Способы центрования глиняного кома. Постановка рук. Формирование дна. Вытягивание стенки сосуда. Формирование кромки сосуда. Сужение сосуда. Формирование профиля сосуда. Формирование горлышка сосуда.	1
	2	Технология формования сосуда простой круглой формы. Формования сосуда малой формы с длинным горлом. Технология формования сосуда средней формы на гончарном круге. Приемы декорирования сосуда при помощи действия гончарного круга. Сушка. Оправка гончарных изделий. Лощение.	1
	3	Технология формования сложной формы на гончарном круге. Формование деталей на гончарном круге. Приставка деталей к гончарным формам. Технология формования изделия по шаблону. Создание набора гончарных изделий. Оправка гончарных изделий сложной формы. Шлифовка. Установка гончарных изделий в печь. Обжиг.	1
	4	Изготовление копий традиционных народных изделий из керамики. Формование крынки, кувшина «жбан», кумгана, квасника. Обжиг гончарных изделий. Томление. Обвар.	1
	Практическая работа		4
	1	Формование сосуда простой круглой формы. (Центрование глиняного кома. Формирование дна. Вытягивание стенки сосуда. Формирование кромки сосуда. Сужение сосуда. Формирование профиля сосуда. Формирование горлышка сосуда)	
	2	Декорирование сосуда при помощи действия гончарного круга.	
	3	Оправка, шлифовка, сушка гончарных изделий.	
	4	Формование сложной формы на гончарном круге	
	Самостоятельная работа		4
	1	Составить инструкции по эксплуатации основного оборудования мастерской керамики.	
	2	Составить инструкции по эксплуатации дополнительного оборудования мастерской керамики.	
	3	Подготовка сообщения на тему: Соблюдение правил техники безопасности при работе в керамической мастерской.	
4	Подготовка презентации на тему: Традиционное декорирование сосудов на территории Алтайского края.		
Тема 15. Технология декорирования керамических изделий	Содержание		4
	1	Виды текстурного и фактурного декорирования гончарных изделий.	2
	2	Способы реставрации керамических изделий.	

	Практическая работа	2
	1 Текстурирование и фактурное декорирование керамических изделий (роспись ангобами, пастилаж, фляндровка, фроттаж, роспись солями, подглазурная и надглазурная роспись).	
	2 Декорирование сосуда при помощи краскопульта, аэрографа.	
	Самостоятельная работа	2
	1 Подготовка сообщений на темы: Разнообразие техник декорирования; Реставрация керамических изделий.	1
	2 Подготовка презентаций на темы: Особенности монументальной керамической живописи; Применение декоративных глазурей.	1
МДК.02.02 Предпринимательская деятельность		7
Тема 1. Экономика в жизни общества	Содержание	1
	1 Экономика и её роль в жизни общества. Производство и экономика.	
	Практическая работа	0,5
	1 Разработка бизнес-идеи.	
	Самостоятельная работа	1
	1 Оформление презентации на тему: Бизнес-идея.	1
Тема 2. Бизнес-планирование	Содержание	1
	1 Предприниматель и предприятие. Бизнес-планирование.	
	Практическая работа	
	1 Составление бизнес-плана.	
	Самостоятельная работа	1
	1 Оформление презентации: Бизнес-план.	
Тема 3. Рынок труда. Поиск работы	Содержание	4
	1 Источники поиска работы. Правовые аспекты трудоустройства.	2
	Практические занятия	2
	1 Исследование вакансий на бирже труда.	
	Самостоятельная работа	1
	1 Разработать дневник поиска работы, начать работу по формированию базы данных работодателей. Поиск работы.	
Тема 4. Резюме	Содержание	1
	1 Резюме: понятие, особенности разработки. Телефонные переговоры. Собеседование: подготовка и прохождение.	1
	Практические занятия	1
	1 Разработка резюме	
	Самостоятельная работа	1
	1 Написание резюме. Поиск работы. Работа в программах Microsoft: изготовление и распечатка различных видов резюме. Поиск работы.	
УП.02.01 Учебная практика		18
Тема 1	1 Проектирование художественного образа изделия.	2

Проектирование керамических изделий разного ассортимента	2	Обмерный чертеж.	
Тема 2 Технология изготовления рельефов	1	Скульптурное декорирование. Тиснение.	4
	2	Налепные узоры. Гравировка. Цветные рельефы.	
Тема 3 Технология ручного формования объемных изделий из керамики	1	Лепка изделия из целого куска глины. Жгутовое формование. Формование изделия из пласта. Формование изделия по шаблону. Штамповка.	4
Тема 4 Модельно-формовочное дело. Литье	1	Изготовление гипсовой формы.	2
	2	Литье. Оправка и сушка тонкостенных изделий.	
Тема 5 Технология изготовления гончарных изделий	1	Изготовление простой гончарной формы. Приемы работы на гончарном круге.	4
	2	Декорирование гончарных изделий. Сушка и обжиг гончарных изделий. Утильный обжиг.	
Тема 6 Технология декорирования керамических изделий	1	Цветное декорирование керамики. Глазурование. Роспись. Политой обжиг.	2
ПП.02 Производственная практика			12
Тема 1 Проектирование художественного изделия	1	Проектирование художественного образа изделия. Выполнение линейных набросков изделия. Выполнение набросков изделия в тоне. Композиционное построение рисунка изделия на листе бумаги. Выполнение рисунка изделия с изображением декоративных элементов. Нанесение теней и света. Выполнение рисунка изделия в цвете. Выполнение обмерного чертежа изделия.	2
	2	Выполнение эскиза изделия в технике «лессировки» (отмывки). Подготовка материалов для «лессировки». Поэтапное выполнение «лессировки» изображения.	2
Тема 2 Изготовление художественного изделия	1	Подготовка материалов для изготовления изделия соответственно технологии. Инструктаж по ТБ. Подготовка рабочего места и инструментов для художественной деятельности соответственно технологии. Сортировка материалов. Технологическая обработка материала.	1
	2	Изготовление основных элементов композиции изделия соответственно технологии. Создание основного объема (каркаса) композиции в материале соответственно технологии изготовления изделия.	1
	3	Придание формы изделию соответственно технологии. Обработка деталей формы. Зачистка выделенных элементов (шлифование). Вырезание основных форм, элементов заготовок. Выполнение мелких элементов на заготовке. Доводка элементов. Сушка.	2
	4	Декорирование изделия соответственно технологии. Сборка деталей (элементов) в единую композицию изделия. Выполнение технологического процесса декорирования композиции изделия.	2

	5	Тиражирование продукции. Выполнение технологического процесса изготовления изделий методом тиражирования.	1
Тема 3 Технология декорирования керамического изделия	1	Роспись керамики. Глазурование ручным способом и методом пульверизации. Роспись надглазурными красками. Политой обжиг.	1
Консультация			2
Квалификационный экзамен			4
Всего			78

3.3 Календарный учебный график основной программы профессионального обучения по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Учебные недели	Нагрузка в часах	Наименование разделов (модулей), дисциплин, видов учебной деятельности
1 неделя	78	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
	35	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	7	МДК.02.02 Предпринимательская деятельность
2 неделя	18	УП.02.01 Учебная практика
	12	ПП.02 Производственная практика
	2	Консультация
	4	Квалификационный экзамен
Всего	78	

Точный порядок реализации разделов, тем обучения определяется в расписании занятий.

4 ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОППО

4.1 Ресурсное обеспечение реализации ОППО

4.1.1 Кадровое обеспечение по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

УД, ПМ по учебному плану	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ФИО преподавателя	Образование, специальность, квалификация	Категория	Стаж, лет		Повышение квалификации, стажировка		Примечание
					Общ ий	Педа гоги ческ ий	Год	Направление	
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность									
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Шевцова Наталья Александровна	Сыктывкарский Государственный университет, 2006 Художественный руководитель творческого коллектива (декоративно-прикладного); преподаватель по специальности народное художественное творчество	Высшая	20	18	04.2019	- АГППУ имени В.М. Шукшина», «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в ПОО», 32 ч.; - Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр, г. Бийск, «Использование стандартов WorldSkills при реализации ФГОС по ТОП-50», 72 ч.; - Стажировка на ИП Кондрюковой Л.Н., г. Бийск; - Институт развития профессионального образования, КПК «Практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями. Сфера услуг. Дизайн и декоративно-прикладное искусство», 94 ч.	
МДК.02.02	Предпринимательская деятельность						11.2019		
УП.02.01	Учебная практика						02.2020		
ПП.02	Производственная практика						12.2022		

4.1.2 Учебно-методическое обеспечение по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

УД, ПМ по учебному плану	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	ФИО преподавателя	Наименование методических пособий
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	Шевцова Н.А.	- учебно-методический комплекс преподавателя; - иллюстрации; - информационно-коммуникативные средства; - видео и аудио материалы по темам программы; - презентации по темам программы; - натурный фонд; - комплекты контрольно-оценочных средств для оценки результатов освоения дисциплин; - методические указания по оформлению отчета по ПП.02; - учебники:
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		
МДК 02.02	Предпринимательская деятельность		
УП.02.01	Учебная практика		
ПП.02	Производственная практика		
			1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. ISBN 978-5-4468-9968-5. 2. Бондарева О.А. Художественная керамика. Издательство: Директ-Медиа, 2019. ISBN: 978-5-4475-9919-5 3. Трудаков А., Гончарные изделия своими руками. – М.: Кладезь, 2019 г. SBN: 978-5-17-111713-9 4. Череданова Л.Н. Основы экономики и предпринимательства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с. - ISBN 978-5-4468-6683-0

4.2. Материально-техническое обеспечение по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Кабинеты	
1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
2	Безопасности жизнедеятельности и охраны труда
Мастерские	
1	Мастерская "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика)»
Фонды	
1	фонд оригиналов; натурмортный фонд; методический фонд.
Залы	
1	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Обеспеченность образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий

№ п/п	Вид образовательной программы, наименование дисциплины, модуля в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
1	2	3
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность		
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		
1	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<p>Кабинет № 1 Мастерская "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика)»</p> <p>Влагомер; Компьютер; Краскопульт - 4 шт.;</p> <p>Ручной инструмент, ручной электроинструмент, ручной режущий инструмент, измерительный инструмент, гончарный станок, печь для обжига, шаровая мельница, фильтропресс, вакуумная массомялка, компрессор, пульвезизатор (краскопульт), вытяжка, краскотерка, промышленный фен.</p> <p>Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для тонкого помола глиняной массы; - оборудование для процеживания и обезвоживания глины; - оборудование для перемина и гомогенизации глиняной массы; - оборудование для термической обработки глины; - оборудование для декорирования керамических изделий.
МДК.02.02 Предпринимательская деятельность		
2	Предпринимательская деятельность	<p>Мастерская "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Живопись. Рисунок"</p> <ul style="list-style-type: none"> - персональный компьютер; - доска маркерная; - телевизор
УП.02.01 Учебная практика		
3	Учебная практика	<p><u>Кабинет № 1 Мастерская «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика)»</u></p> <p><u>Кабинет № 2 Мастерская «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика)»</u></p> <p>Влагомер; Компьютер; Краскопульт - 4 шт.;</p> <p>Ручной инструмент, ручной электроинструмент, ручной режущий инструмент, измерительный инструмент, гончарный станок, печь для обжига, шаровая мельница, фильтропресс, вакуумная массомялка,</p>

		компрессор, пульвезизатор (краскопульт), вытяжка, краскотерка, промышленный фен.
--	--	--

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- оборудование для тонкого помола глиняной массы;
- оборудование для процеживания и обезвоживания глины;
- оборудование для перемина и гомогенизации глиняной массы;
- оборудование для термической обработки глины;
- оборудование для декорирования керамических изделий.

	<p>оборудования и инструментов. Форма изделия выполнена в соответствии с заданием Соблюдена равномерная толщина при формировании стенки изделия Состояние верхнего края и нижнего края изделия, а также поверхности изделия, соответствует требованиям обработки изделия</p>	
<p>ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.</p> <p>ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.</p>	<p>Подбор материала для подглазурной росписи изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Подбор материала для надглазурной росписи изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Вариации декорирования изделия соответствуют заданию Техника росписи изделия выполнена верно в соответствии с заданием Качество декора Эстетичность оформления Подготовка изделия к реставрации выполнена с учетом специфических особенностей дефекта изделия Подбор способа реставрации изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Этапы реставрации соблюдены правильно</p>	<p>Тестирование. Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ.</p>
<p>ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.</p>	<p>Рабочее место организовано верно в соответствии с заданием Подбор оборудования (инструментов) для исполнения изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Подбор материала для исполнения изделия осуществлен правильно в соответствии с заданием Наименование оборудования (инструментов) и объем времени для исполнения изделия определены точно и правильно в соответствии с заданием Наименования материалов и потребность в них для исполнения изделия определены точно и правильно в соответствии с заданием</p> <p>Подбор инструментов для исполнения изделия осуществляется правильно в соответствии с требованиями техники безопасности Расположение инструментов выполнено, верно Подключение и выключение станка выполнено последовательно, верно в</p>	<p>Тестирование. Оценка выполнения практических работ. Оценка учебно-производственных работ. Квалификационный экзамен.</p>

<p>ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.</p>	<p>соответствии с правилами техники безопасности работы на гончарном круге Соблюдение техники безопасности при работе с муфельной печью Проверка наличия, комплектности, чистоты и исправности элементов печи выполнено правильно в соответствии с заданием Проверка работоспособности оборудования выполнено верно, в соответствии с заданием Соблюдение последовательности включения и выключения печи</p>	
<p>ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.</p> <p>ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.</p>	<p>Составление сметы затрат для реализации бизнес-идеи Прогнозирование объема продаж на определенный период Составление финансового плана Разработка и описание бизнес-идеи с точки зрения наличия предпосылок её успешной реализации. Соответствие структуры и содержания бизнес-плана рекомендациям: резюме проекта, оценка конкурентов и выбор конкурентной стратегии, план маркетинга, производственный план, кадровое планирование, финансовый план, перспективы развития, риски). Операции контроля качества изделий на предмет соответствия требованиям определены правильно в соответствии с заданием</p>	<p>Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов</p>
<p>ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.</p>	<p>Оценка возможности реализации бизнес-идеи на рынке Алтайского края Разработка комплекса мероприятий по продвижению товара.</p>	<p>Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов</p>
<p>ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.</p>	<p>Виды ответственности предпринимателя отражены в полном объеме</p>	
<p>ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.</p>	<p>Заполнение бланков выполнено правильно в соответствии с заданием</p>	<p>Оценка выполнения практических заданий. Защита проектов</p>
<p>ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для</p>	<p>Выполненная работа соответствует требованиям изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Оценка выполнения практических заданий.</p>

участия в различных выставках и конкурсах.	Защита проектов
--	-----------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны *позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости своей будущей профессии	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности	
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	
	Участие в исследовательской деятельности и научно-практических конференциях.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Аргументация планирования и организации деятельности: – при подборе материалов для исполнения изделия, – при выборе инструментов и оборудования для исполнения изделия, – при исполнения изделия	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Своевременность: – сдачи заданий по внеаудиторной самостоятельной работе, – дневников по практике	Наблюдение
	Соответствие: выбранных материалов, оборудования и инструментов, способа исполнения замыслу изделия	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Обоснованность: – выбранных материалов, оборудования и инструментов, способа исполнения замыслу изделия – цели, задач и плана курсовой работы	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	Наблюдение
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей	Обоснованность замены материалов для исполнения изделия, Обоснованность выбора декора при варьировании изделия	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	Наблюдение

работы.		
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Обоснованность выбора источников и вида информации для выполнения самостоятельной (курсовой) работы	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Анализ и представление профессионально-ориентированной информации	
	Соблюдение правил <ul style="list-style-type: none"> – работы с периодической печатью, – работы с книгами, – Интернет-ресурсами, – составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов, – ведения записей, – оформления библиографического списка по теме курсовой работы, – цитирования 	
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Грамотное применение профессиональной лексики	Наблюдение Оценка практических и учебно – производственных работ.
	Использование в общении формул вежливости	
	Обоснованность выбора программного обеспечения при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	
	Оформление результатов самостоятельной (курсовой) работы с использованием прикладного программного обеспечения	
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Активность и инициативность в работе с разными людьми	Наблюдение
	Обоснованность выбора методов взаимодействия с обучающимися (коллегами), педагогами, руководством колледжа и предприятия, потребителями	Наблюдение
	Кооперация и открытый обмен рабочей информацией с обучающимися (коллегами) при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Наблюдение
	Отклик на просьбы обучающихся (коллег), оказание им необходимой помощи.	Наблюдение
	Принятие и соблюдение правил командной работы.	Наблюдение
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	Наблюдение Зачет
ОК 7. Исполнять воинскую	Обоснованность выбора вида совместных действий при реализации замысла в	Наблюдение

обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	
	Обоснованность выбора оптимального способа принятия решения при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Наблюдение
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики	